

MUSÉE MATISSE

LE CATEAU-CAMBRÉSIS



PROGRAMME
ÉVÉNEMENTS | ATELIERS | VISITES

Décembre 2019 > Janvier 2020

RENDEZ-VOUS TOUS PUBLICS

DEVENIR MATISSE

« ... Ce que les Maîtres ont de meilleur... » 1890 - 1911

JUSQU'AU 9 FÉVRIER 2020



Exposition organisée à l'occasion des 150 ans de la naissance d'Henri Matisse et reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture.

Avec les participations exceptionnelles du musée du Louvre et du MNAM / CCI - Centre Pompidou.

Vous pensiez tout connaître de l'œuvre de Matisse ? Cette exposition vous révèle le mystère des 20 premières années de sa carrière. Elle met à l'honneur ses œuvres de jeunesse depuis sa révélation à la

peinture, de sa formation académique à la fermeture de son Académie parisienne où il enseigna jusqu'en 1911. L'exposition s'articule autour de deux axes : Matisse élève et Matisse professeur. Elle rassemble plus de 250 œuvres de Matisse et 50 œuvres d'artistes qu'il a regardés, parmi lesquels Barye, Camoin, Cézanne, Chardin, Corot, Cross, De Heem, Delacroix, de La Tour, Gauguin, Goya, Manguin, Marquet, Monet, Moreau, Picasso, Rembrandt ou encore Rodin. Les prêts ont été consentis par de nombreux musées français et étrangers. Grâce à l'implication de la famille Matisse et de "Pierre & Tana Matisse Foundation" de New-York, cette exposition va faire progresser la connaissance sur Matisse en vous permettant de suivre la voie empruntée par Henri pour Devenir Matisse et découvrir "... Ce que les Maîtres ont de meilleur...".

ENTRÉE GRATUITE POUR TOUS, LE WEEK-END DES 9 ET 10 NOVEMBRE.

SAMEDI 9 NOVEMBRE : MUSÉE OUVERT DE 10H À 20H. COLLOQUE À 10H (sur inscription au +33 (0)3 59 73 38 09) ET INAUGURATION À 16H (entrée libre).

Programme sur www.museematisse.fr

DIMANCHE 10 NOVEMBRE : MUSÉE OUVERT DE 10H À 18H, VISITES COMMENTÉES GRATUITES DE L'EXPOSITION À 11H, 12H, 14H, 15H ET 16H (Durée : 1h, dans la limite des places disponibles).

LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS, L'ENTRÉE AU MUSÉE EST GRATUITE POUR TOUS !

RENDEZ-VOUS VISITE DIMANCHE
1ER DÉCEMBRE 2019 ET 5 JANVIER 2020
Visite commentée et atelier pour enfants de 14h30 à 16h30 (2 € / 5 €)

DÉCOUVREZ LE MUSÉE EN FAMILLE

Visites commentées et ateliers chaque samedi, dimanche et tous les jours pendant les vacances scolaires de 14h30 à 16h30 (sauf le mardi) : le week-end et pendant les vacances scolaires, les adultes peuvent suivre une visite commentée tandis que les enfants participent à un atelier.



RENCONTRE LITTÉRAIRE FRANCO-ALLEMANDE « DANS LE MIROIR DU MAÎTRE MATISSE »

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE 2019 DE 15H À 16H30 - ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE.

Les Amis du musée Matisse et les associations franco-allemandes « Le Cateau-Cambrésis-Westerburg » et « Solesmes-Bad Berka » vous invitent à assister à une lecture musicale franco-

allemande en présence du poète allemand Crauss. Professeur d'écriture créative, écrivain, poète, membres de plusieurs groupes littéraires, Crauss a reçu de nombreux prix et bourses littéraires. Il a à son actif une douzaine de livres de poèmes, des recueils d'essais, des livres audio, des pièces et productions radiophoniques. Lecture en français : Claude Pruvot. Accompagnement musical : Ensemble à cordes du Conservatoire intercommunal du pays solesmois.

ATELIERS D'ÉCRITURE POUR ADULTES - AUTOUR DE L'EXPOSITION DEVENIR MATISSE

LUNDIS 9 ET 23 DÉCEMBRE 2019 / 13 ET 27 JANVIER 2020 DE 18H À 21H

Marc Maille, animateur culturel, vous invite à participer à un atelier d'écriture en regard des œuvres de l'exposition « Devenir Matisse ». Chaque séance correspondra à une section de l'exposition et à une thématique particulière : révélation, apprentissage, voyages et influences, ressourcement. Les différents exercices d'écriture aboutiront à la rédaction d'un texte (prose ou poésie) et conduiront les participants à exprimer leur ressenti face à l'œuvre de Matisse.

Parallèlement, les participants aux ateliers d'écriture pourront réaliser une mise en valeur plastique de leurs textes au cours de l'atelier « Vivement le lundi » animé par Jean-Claude Demeure.

Des photographies des participants, prises au cours des séances d'écriture et d'expression plastique, permettront à la fois de documenter et de mettre en scène leur travail de création.

Amateurs ou débutants.



RENDEZ-VOUS ADULTES

ATELIERS POUR ADULTES « VIVEMENT LE LUNDI ! »

LUNDIS 2 ET 16 DÉCEMBRE 2019 / 6 ET 20 JANVIER 2020 DE 18H À 21H

Jean-Claude Demeure, plasticien et professeur à l'École Supérieure d'Art de Tourcoing, vous invite à développer une expression plastique personnelle en regard des œuvres présentées au musée.

Amateurs ou débutants.



VISITES GUIDÉE EN L.S.F. (Langue des Signes Française) DE L'EXPOSITION DEVENIR MATISSE

SAMEDI 25 JANVIER À 15 HEURES
(sauf le mardi et le 1er novembre).
10h30-12h30 et 14h30-16h30

Visite de l'exposition temporaire *Devenir Matisse* « ... Ce que les Maîtres ont de meilleur... » animée par Stéphane Delame, médiateur en langue des signes française. Réservation par mail : steph.delame@gmail.com

LA COPIE DANS TOUS SES ÉTATS

Matisse réalise au Louvre plusieurs copies d'œuvres célèbres de Chardin, Ribera, de Heem... Que cherche-t-il à travers la copie ? Suivez la programmation dédiée à cette thématique en lien avec le Louvre-Lens dès le mois de décembre sur notre site internet www.museematisse.fr

CONFÉRENCES



DE 14H30 À 16H30. AUDITORIUM DU MUSÉE
Entrée libre et gratuite.

Le mercredi, un atelier est proposé aux enfants de 4 à 12 ans aux mêmes horaires.

“Henri Matisse” de François Campaux : point de suspension,

par Lucie Garçon, doctorante en esthétique à l'Université Paris 8. 18 décembre 2019.
Dans le film de François Campaux, *Henri Matisse (1946)*, un plan montre la main de l'artiste peignant *Jeune femme en blanc, fond rouge*, puis défile à nouveau, au ralenti. S'y révèlent quelques tressautements inaperçus dans le geste du peintre ; découvrant ces images, Henri Matisse fut bouleversé...

Ce que les Maîtres ont de meilleur, Matisse, élève et professeur, 1890-1911

par Marie Castelain. 10 janvier 2020.
Conférence proposée par la Fédération Régionale des Amis des Musées du Nord-Pas de Calais et l'Association des Amis du musée Matisse. Comment Matisse, né dans une région aux teintes assourdies, s'est-il construit artistiquement grâce aux paysages, au patrimoine, aux textiles colorés, et comment est-il devenu le grand peintre de la couleur pure ?

VACANCES SCOLAIRES DE NOËL

AVEC MATISSE À L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS...



ATELIERS 4/12 ANS
ORGANISÉS DU 21 DÉCEMBRE 2019
AU 5 JANVIER 2020
(SAUF LE MARDI,
25 DÉCEMBRE ET
1^{ER} JANVIER).
10H30-12H30 ET
14H30-16H30

La période de Noël est paraît-il un peu magique... c'est pourquoi nos apprentis artistes ne seront pas surpris de remonter dans le temps et d'entrer dans les ateliers de l'École des Beaux-Arts du XIXe siècle. Ils apprendront du passé en adaptant les anciennes méthodes d'apprentissage à leurs âges respectifs. Au programme : ateliers de dessin « d'après la nature » ou « d'après la bosse », de modelage et de copie d'éléments de tableaux. Un peu de perspective, d'anatomie et quelques supports tels que les pantins articulés en bois et autres gabarits leur permettront d'« imiter les Anciens et la Nature », tel que le préconisait la très sérieuse Académie des Beaux-Arts à l'époque de Matisse.

De nouveaux ateliers sont organisés chaque jour. Un programme quotidien détaillé est disponible sur www.museematisse.fr et à l'accueil du musée, au +33 (0)3 59 73 38 06. Le week-end, le thème de chaque atelier se décide le jour même, en fonction de l'âge des enfants présents et de leurs envies créatrices.

LA GRAVURE SUR BOIS

STAGE ADULTES ET 13/18 ANS ORGANISÉ
LES 26, 27 ET 30 DÉCEMBRE 2019
10H30-12H30 ET 14H30-16H30
Au cours de ce stage, vous serez amenés à expérimenter un procédé de gravure en relief utilisé par Matisse et Gauguin pour des œuvres présentées dans l'exposition *Devenir Matisse* : la xylographie, ou gravure sur bois. Pour graver en relief, l'artiste évite les parties devant rester blanches et épargne le dessin laissé au niveau initial, d'où le nom de « taille d'épargne ». C'est le relief qui reçoit l'encre, à la manière d'un tampon. La gravure est encrée au rouleau, puis imprimée, au moyen d'une presse, d'un tampon ou d'une simple cuillère en bois, par pressions circulaires. Le bois gravé ne donne à l'artiste que deux valeurs pour s'exprimer, ce qui en fait la difficulté mais aussi le charme.



RENDEZ-VOUS ENFANTS

ATELIERS POUR ENFANTS « VIENS T'A(MUSÉE) AU MUSÉE ! »

Ces ateliers fonctionnent par cycles de plusieurs séances. Ils explorent des thèmes variés et permettent d'entrer dans l'univers des artistes modernes et contemporains. Les enfants réalisent une production différente à chaque séance. De 14h30 à 16h30. Une visite commentée pour adultes est proposée le samedi aux mêmes horaires.

PAYSAGES - Autour de l'exposition
Devenir Matisse



LES MERCREDIS 4,
11 ET 18 DÉCEMBRE
2019

LES SAMEDIS 7 ET 14
DÉCEMBRE 2019

Le paysage,
représentation d'une
portion d'espace,
est également et
surtout une question

de composition, de cadrage, de point de vue, de formes, de lumière, de matières et de couleurs. Ce genre pictural, si longtemps délaissé, devient au XIXe siècle le thème favori de beaucoup de peintres. Inspirés par les œuvres de Claude Monet, Henri-Edmond Cross, Henri Matisse, Henri Manguin, André Derain ou encore Max Weber, nos artistes en herbe réaliseront des paysages réels ou imaginaires, recomposés, citadins, ruraux, maritimes, exotiques ou oniriques.

PORTRAITS - Autour de l'exposition
Devenir Matisse

LES MERCREDIS 8, 15, 22 ET 29 JANVIER 2020
LES SAMEDIS 11, 18 ET 25 JANVIER 2020

Thème inépuisable et inspirant, très

présent dans l'exposition à travers les œuvres de José de Ribera, Rembrandt van Rijn, Jean-Siméon Chardin, Maurice Quentin de la Tour, Jean-Baptiste Corot, Paul Cézanne, Pierre-Auguste Renoir, Henri Matisse, Albert Marquet, Pablo Picasso, le portrait sera le sujet exploré sous toutes ses formes pendant ces ateliers. En pied, en buste, de trois quart ou de profil... Inspirés par les œuvres et grâce à des repères pris sur leurs propres visages, les enfants exécutent un portrait, peint, dessiné, sculpté, gravé ou imprimé. Au fil des séances, ils aborderont le cadrage, le modelé, les proportions du visage, la simplification des formes, l'expression, les jeux de lumière, les contrastes de valeurs et de couleurs.

ATELIERS POUR ENFANTS « LES RECRE-ARTISTES »

LE DIMANCHE DE 14H30 À 16H30

Ateliers de peinture, dessin, sculpture et gravure, proposés autour des œuvres présentées au musée. Le thème de l'atelier se décide le jour même, en fonction de l'âge des enfants présents et de leurs envies créatrices.

Une visite commentée pour adultes est proposée aux mêmes horaires.

GOÛTERS D'ANNIVERSAIRE

LE MERCREDI, LE SAMEDI, TOUS LES JOURS
PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

Atelier de pratique artistique mené par un médiateur du musée, suivi d'un goûter, fourni et servi par les parents, dans le petit café du musée. Nous consulter pour la liste des thèmes proposés et les descriptions détaillées. Des cartons d'invitation et des petits cadeaux sont fournis par le musée ! 60€ l'animation de 2 heures pour 8 enfants (possibilité de doubler), matériel compris.

TARIFS ENTRÉE AU MUSÉE

PLEIN TARIF : 8 €

TARIF RÉDUIT : 6 € pour les groupes de plus de 10 personnes et pour les achats de billets en nombre (25 billets minimum).

Pass culture DÉP'ART, visitez les musées en illimité ! 20 € offre solo | 30 € offre duo. Pass valable un an dans les 5 musées départementaux et au Forum des sciences.

Entrée gratuite pour les moins de 26 ans, détenteurs du pass culture DÉP'ART, Catésiens, bénéficiaires des minimas sociaux (RAS, CMU, APA...), demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, membres de l'association des amis du musée Matisse, porteurs de la carte ICOM ou ICOMOS, journalistes accrédités, mécènes et donateurs, personnels du Département du Nord.

Et pour tous chaque premier dimanche du mois et dans le cadre des "Happy Hours", une heure avant la fermeture du musée.

TARIFS ACTIVITÉS

Ateliers pour enfants & ados : 5 € la séance de 2 heures. Matériel fourni.

Ateliers pour adultes : 10 € la séance de 2 heures. 15 € la séance de 3 heures. Matériel fourni.

Visites et ateliers groupes scolaires et périscolaires (écoles, collèges, lycées, accueils de loisirs) : 60 € par groupe les 2 heures, 20 € l'heure supplémentaire.

Visites commentées pour adultes

Individuels : compris dans le droit d'entrée pour les publics payant / 2 € pour les bénéficiaires de la gratuité d'entrée.

Groupes : 200 € les 2 heures, entrées comprises. Visites privées en dehors des horaires d'ouverture : 250 € l'heure.



Rejoignez-nous sur Instagram :

[museematisse-nord](https://www.instagram.com/museematisse-nord)

Rejoignez-nous sur Facebook :

[musee-departemental.matisse](https://www.facebook.com/musee-departemental.matisse)



Avec le soutien de l'Association des Amis du musée Matisse

amis-musee-matisse.fr



Visuel de couverture : Henri Matisse, *Autoportrait*, 1906, huile sur toile, 55 x 46 cm, Collection royale de peintures et de sculptures, Statens Museum Copenhagen, SMK Photo /Jakob Skou-Hansen © Succession H. Matisse 2019.
Rédaction et suivi éditorial : Emmanuelle Macarez

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Activités pour individuels : renseignements et réservations au +33 (0)3 59 73 38 06.

Plus d'infos sur museematisse.fr

Animations et visites commentées pour les groupes : renseignements et réservations au +33 (0)3 59 73 38 03

reservations.museematisse@lenord.fr

ACCÈS

Par le train, Paris-Nord - Le Cateau : Trains Intercités Paris - Maubeuge, desserte chaque week-end.



MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Palais Fénelon
Place du Commandant Richez - BP 70056
59360 Le Cateau-Cambrésis
Tél. +33 (0)3 59 73 38 00
Fax. +33 (0)3 59 73 38 01
museematisse@lenord.fr

MUSÉE OUVERT TOUS LES JOURS DE 10H À 18H.
DE 10H À 18H, FERMÉ LE MARDI, LE 25
DÉCEMBRE ET LE 1^{ER} JANVIER
Musée accessible aux personnes en situation
de handicap.



DÉP'ART

le pass culture du Nord

Offrez 6 destinations créatrices d'émotions



Nord

le Département est là →

Renseignements sur
lenord.fr/dep-art